

23-24
NOE
2018

ΜΟΥΣΕΙΟ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Αναπαριστώντας τον καπιταλιστικό ρεαλισμό: Κρίση, πολιτική και το οπτικό

Ίδρυμα Ρόζα Λούξεμπουργκ – Παράρτημα Ελλάδας

Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης

Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης,
Αποθήκη Α΄, Προβλήτα Α΄, Λιμάνι Θεσσαλονίκης

ΙΔΡΥΜΑ ΡΟΖΑ ΛΟΥΞΕΜΠΟΥΡΓΚ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



MOMus
ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΚΙΝΗΜΑΤΩΡ
ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΤΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ 19, ΣΟΦΙΑΣ 55113 ΑΘΗΝΑΙΕΣ

PhB
Photo
Biennale
Thessaloniki, Greece

12:00 Εισαγωγή

- **Μανώλης Μαραγκούλης**, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης
Πνελόπη Πετσίνη, Πάντειο Πανεπιστήμιο Πολιτικών και Κοινωνικών Επιστημών

12:30 – 14:30

Ο καπιταλιστικός ρεαλισμός και τα όρια του φανταστικού

Συντονισμός: Πνελόπη Πετσίνη, Πάντειο Πανεπιστήμιο Πολιτικών και Κοινωνικών Επιστημών

- **Χρίστος Μάης**, Leiden University Centre for the Arts in Society
Καπιταλιστική πραγματικότητα και (ο αναγκαίος) ουτοπικός ρεαλισμός
- **Ingar Solty**, Ίδρυμα Ρόζα Λούξεμπουργκ, Βερολίνο
Η διάβρωση των μεσαίων τάξεων και η τραγωδία των κορυφαίων ερμηνευτών: Η κριτική λογοτεχνία στη φυλακή του καπιταλιστικού ρεαλισμού
- **Ελένη Παπαργυρίου**, Πανεπιστήμιο Πατρών
Η ελληνική κρίση και οι μυθοπλασίες της
- **Δημήτρης Τζιόβας**, University of Birmingham
Η επανανακάλυψη της Ελλάδας και η αισθητικοποίηση της κρίσης

14:30 – 16:00 Διάλειμμα φαγητού

16:00 – 17:30

Αναπαριστώντας την πολιτική φαντασία

Συντονισμός: Ελένη Παπαργυρίου, Πανεπιστήμιο Πατρών

- **Κωνσταντίνος Καλαντζής**, University College London
Η «Σφακιανή οθόνη»: Φαντασία, τεχνο-υλισμός και «ο χαφίες του facebook» σε μια τοπική έκθεση φωτογραφίας

- **Σεβαστή-Μέλισσα Νόλα & Χρήστος Βαρβαντάκης**, Goldsmiths College – University of London
Εξερευνώντας το βλέμμα του παιδιού: Παιδικά τοπία της «κρίσης»

- **Μαρία Κοκορότσκου**, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης
Η εικόνα ως διαμεσολάβηση: Αντιμετωπίζοντας την πραγματικότητα

17:30– 18:00 Διάλειμμα καφέ

18:00 – 20:00

Αρχειακές επιτελέσεις

- **Γρηγόρης Παπαδόπουλος, Νίκος Καπέλιος, Γιάννης Ρήγας**, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος
Εισαγωγή
- **Προβολή:**
Νικαράγουα - Περιστατικό 315 του Julián Egea, σε σκηνοθετική επιμέλεια Γρηγόρη Παπαδόπουλου. Με αφορμή το έργο της Susan Meiselas «Reframing History»
Ο θρήνος των τοίχων, σε σκηνοθετική επιμέλεια Νίκου Καπέλιου. Με αφορμή το έργο της Paula Luttringer «The Wailing of the Walls»
Παρέλαση της Λούλας Αναγνωστάκη, σε σκηνοθετική επιμέλεια Γιάννη Ρήγα. Με αφορμή την έκθεση «Χωρίς γεγονός» με φωτογραφίες του Γιάννη Στυλιανού και του George Georgiou

14:30 – 16:30

Πολιτικές γεωγραφίες

Συντονισμός: Δημήτρης Παπανικολάου, Oxford University

- **Γιάννης Σταθάτος**
Αναπαριστώντας το καπιταλιστικό Υψηλό
- **Johnny Miller**
Σκηνές ανισότητας

■ **Νικόλας Βεντουράκης**
Leaving Utopia: (Απο)Δομώντας αφηγήματα μιας κρίσης

■ **Ηρακλής Παπαϊωάννου**, Μουσείο Φωτογραφίας
Θεσσαλονίκης
Μια κρίση μέσα στην κρίση: Μαθήματα από μια έκθεση

16:30 – 17:00 Διάλειμμα καφέ

17:00 – 19:00

Κρίση και το οπτικό

Συντονισμός: Γιάννης Σταυρακάκης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης

■ **Ηρώ Κατσαρίδου**, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού
*Εκθέτοντας την κρίση: Οι ελληνικές συμμετοχές στη
Μπιενάλε της Βενετίας*

■ **Άννα Πούπου**, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Εθνικό και
Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
*Παράξενοι χώροι: Η κινηματογραφική γεωγραφία του
ελληνικού νέου κύματος*

■ **Θεόφιλος Τραμπούλης**
Becoming Temporal: Από το εικαστικό στο έγχρονο

■ **Δημήτρης Παπανικολάου**, Oxford University
Αναταραχή αρχείου 2018

19:00 – 19:30 Διάλειμμα καφέ

19:30 – 20:30

Κεντρική ομιλία

■ **Julian Stallabrass**, Courtauld Institute of Art –
University of London
Ελίτ τέχνη, λαϊκισμός και η μοίρα της κριτικής

Επιστημονική επιμέλεια: Πηνελόπη Πετσίνη

Είσοδος ελεύθερη.

Θα υπάρχει ταυτόχρονη μετάφραση ελληνικά-αγγλικά.